傷寒來蘇全集

醫自軒岐道興而靈素以下代有名人著述甚富扁以後亦仲景著傷寒直啟靈蘭秘隱奧微之文若河間東垣丹溪亦迥出凡流而仲景遂称四大宗。傷寒暨雜證之治療備矣。世咸宗之。但仲景之書。辭義古奥雖經諸名家疏注亦未能盡晰其理。近代以來。薛立齋張景岳喻嘉言。等。皆李、云雲素。或作或述其餘諸證皆有發明追慈谿柯韻伯。注傷寒。曰來蘇四卷。兼疏著附翼二卷。能獨闢生面。可為爾世之宗匠。于軒岐之學於傷寒者。時刻肯綮。今閱約伯之注。而疏。透徹詳明

而爲精詳不亂。予深得其味。今詳批十餘條。條以備閱者玩之。時丙戌仲秋日。吴下葉桂題記

凡評批并記於右

桂枝湯下第七條批
痙濕暑症第二條批
痙濕暑症太陽病批
桂枝附子湯批
真武湯症批
吴茱萸湯証批
吴茱萸湯方批
厥陽脉症批
烏梅丸症批
白頭翁症批
諸寒熱症批

餘談并附巽血之方紛華評論也以記

附翼總目 上冊 共三十捌方

太陽方總論 桂枝湯 麻黃湯 葛根 大青龍湯

小青龍湯 五苓散 十棗湯 麻黃甘膏湯 麻翹赤豆湯

文哈湯 桂枝麻黃湯 桂麻合半湯 桂枝二越湯 桂枝加附湯

芍藥甘附湯 桂枝甘草湯 茯桂大棗湯 桂枝人參湯 去桂茯朮湯

桂枝去芍湯 桂朴杏仁湯 桂枝加芍湯 桂朮甘草湯 桂枝加桂湯

桂芍龍骨湯 桂甘龍骨湯 附子去桂朮湯 甘草附子湯 大陷胸湯

小陷胸湯 生姜瀉心湯 甘草瀉心湯 半夏瀉心湯 附子瀉心湯

旋覆代赭湯 甘姜芩參湯 赤石餘粮湯 抵當湯丸

下冊共四十三方

陽明總論　梔子湯　瓜蒂湯　甘草乾姜湯　白虎人參湯
竹如石膏湯　茵陳蒿湯　大承氣湯　蜜煎猪胆汁　少陽方總論
小柴胡湯方論　大柴胡湯　柴桂乾姜湯　柴胡桂枝湯　柴胡杜蠣湯
黃連黃木湯　太陰方總論　理中丸　四逆湯　札姜半夏湯
三物白散　麻仁湯　少陰方總論　麻黃細辛湯　附子湯
真武湯　白通湯　通脈四逆湯　茯苓四逆湯　吳茱萸湯
黃連阿膠湯　猪苓湯　四逆散　猪膚湯　甘草苦酒湯
厥陰方總論　烏梅丸　當歸四逆湯　小建中湯　茯苓甘草湯
炙甘草湯　燒裩散　六經方餘論　麻黃升麻湯　杜蠣澤瀉散

傷寒附翼卷之上

慈谿 柯琴 韻伯編
崑山 馬中驊驤北較

太陽方總論

太陽主表故立方以發表爲主而發表中更兼治裏故種種不同麻黃湯於發表中降氣桂枝湯於發表中滋陰乾葛湯於發表中生津大青龍湯與麻杏甘膏湯麻翹赤豆湯於發表中清火小青龍湯與五苓散於發表中利水清火中復有輕重利水中各有淺深也若白虎

之清火十棗之利水又解表後之證治其陷胸瀉心抵當調胃四逆眞武等劑又隨症救逆之法矣大抵太陽之表不離桂枝麻黃二湯加減以心爲太陽之裏也今將諸方詳論表章仲景治法令後人放胆用之則麻黃湯治傷寒而不治中風桂枝湯治中風而不治傷寒等說其可少息乎

○○○桂枝湯 桂枝 芍藥 甘草 生姜

此爲仲景羣方之魁乃滋陰和陽調和營衛解肌發汗之總方也凡頭痛發熱惡風惡寒其脈浮而弱汗自出者不拘何經不論中風傷寒雜病咸得用此發汗若妄汗妄下而表不解者仍當用此解肌如所言頭痛發熱惡寒惡風鼻鳴乾嘔等病但見一症即是不必悉具惟以脈弱自汗爲主耳桂枝赤色通心溫經能扶陽散寒甘能益氣生血辛能解散外邪內輔君主發心液而爲汗故麻黃乾葛青龍輩凡發汗禦寒者咸用之惟桂枝湯不可用麻黃麻黃湯不可無桂枝也本方皆辛甘發

散惟芍藥微苦微寒能益陰斂血內和營氣先輩之無汗不得用桂枝湯者以芍藥能止汗也芍藥之功本在止煩煩止汗亦止故反煩更煩與心悸而煩者咸賴之若倍加芍藥卽建中之劑非復發汗之劑矣是方也用桂枝發汗卽用芍藥止汗生姜之辛佐桂以解肌大棗之甘佐芍以和裏桂芍之相須姜棗之相得陰陽表裏並行而不悖是剛柔相濟以爲和也甘草甘平有安內攘外之功用以調和氣血者卽以調和表裏且以調和諸藥矣而精義尤在啜稀熱粥以助藥力蓋穀氣內充外邪勿復入熱粥以繼藥之後則餘邪勿復留複方之

妙用又如此故用之發汗則不至於亡陽用之止汗自不至於貽患今人凡遇發熱不論虛實悉忌穀味刊桂枝方者俱刱此法是豈知仲景之心法乎要知此方專治表虛但能解肌以發營中之汗不能開皮毛之竅以出衛分之邪故汗不出者是麻黃症脈浮緊者是麻黃脈即不得與桂枝湯矣然初起無汗當用麻黃發汗如汗後復煩即脈浮數者不得再與麻黃而更用桂枝如汗後不解與下後脈仍浮氣上冲或下利止而身痛不休者皆當用此解外蓋此時表雖不解腠理已疎邪不在皮毛而在肌肉故脈證雖同麻黃而主治當屬桂枝

也粗工妄謂桂枝湯專治中風一證鉗定後人耳目而所稱中風者又與此方不合故置之不用愚常以此湯治自汗盜汗虛瘧虛痢隨手而愈因知仲景方可通治百病與後人分門證類使無下手處者可同年而語耶

麻黃湯　麻黃　桂枝　杏仁　甘草

治風寒在表頭痛項强發熱身痛腰痛骨節煩疼惡風惡寒無汗胸滿而喘其脉浮緊浮數者此爲開表逐邪發汗之峻劑也古人用藥用法象之義麻黃中空外直宛如毛竅骨節故能去骨節之風寒從毛竅而出爲衛分發散風寒之品桂枝之條縱橫宛如經脉系絡能入心化液通經絡而出汗爲營分散解風寒之品杏仁爲心果温能助心散寒苦能清肺下氣爲上焦逐邪定喘之品甘草甘平外拒風寒內和氣血爲中宮安內攘外之品此湯入胃行氣於玄府輸精於皮毛斯毛脉合精

而湊湊汗出在表之邪其盡去而不留痛止喘平寒熱頓解不須啜粥而藉汗於穀也其不用薑棗者以生薑之性橫散解肌礙麻黃之上升大棗之性滞泥於膈礙杏仁之速降此欲急於直達稍緩則不迅橫散則不峻矣若脉浮弱汗自出者或尺脉微遲者是桂枝所主非此方所宜蓋此乃純陽之劑過於發散如單刀直入之將投之恰當一戰成功不當則不戢而召禍故用之發表可一而不可再如汗後不解便當以桂枝湯代之若汗出不透邪氣留連於皮毛骨肉之間又有麻桂合半與桂枝二麻黃一之妙用若陽盛於內而無汗者又有

麻黃杏仁石膏連翹赤小豆等劑此皆仲景心法也予治今風哮與風寒溼三氣成痺等證用此輒效非傷寒一證可拘也○按麻桂二方治傷寒中風者遇當用而不敢用註疏傷寒家於不當用者妄言其當用如太陽衄血證宜桂枝湯句語意在當須發汗下麻黃主之句在當發其汗下二句皆於結句補出是倒序法也仲景於論證時細明其所以然未及於方故耳夫桂枝乃行血之品仲景用桂枝發汗不是用桂枝止衄是用在未衄時非用在已衄後且奪血者無汗此理甚明麻黃乃上升之品夫既云衄乃解又云自衄者愈若復用升提

之藥衂流不止可必矣且衂家不可發汗此禁甚明矣
又如小青龍主之句語意在服湯已上豈有寒去欲解
反用燥熱之劑重亡津液令渴不解乎且云服藥已服
湯已者是何藥何湯耶觀仲景於所服藥不合法者必
明斥之如所云服瀉心湯復以他藥下之利不止又云
知醫以他藥下之非其治也粗工不知倒序等法又踈
於風寒二字而曰是雖熱甚邪由在經以麻黃治衂是
發散經中邪氣耳請問邪氣寒乎熱乎若寒邪則血凝
不流焉得有衂若熱邪則清降不遑而敢升發耶且云
點滴不成流者必用服藥若成流不止將何法以善其

後乎此俟乎下者生之最盛者余因表而出之

葛根湯　葛根　麻黃　桂枝　白芍　甘草　薑棗

治頭項強痛背亦強牽引几几然脈浮無汗惡風兼治風寒在表而自利者此開表逐邪之輕劑也其證身不疼腰不痛骨節不痛是骨不受寒矣頭項強痛下連於背牽引不寧是筋傷於風矣不喘不煩燥不乾嘔是無內症無汗而惡風病只在表若表病而兼下利是表實裏虛矣比麻黃青龍之劑較輕然几几更甚於項強而無汗不失爲表實脈浮不緊數是中於鼓動之陽風故以桂枝湯爲主而加麻葛以攻其表實也葛根味甘氣凉能起陰氣而生津液滋筋脈而舒其牽引故以爲君

麻黃生薑能開玄府腠理之閉塞袪風而出汗故以爲臣寒熱俱輕故少佐桂芍同甘棗以和裏此於麻桂二方之間衡其輕重而爲調和表裏之劑也故用之以治表實而外邪自解不必治裏虛而下利自瘳與大青龍治表裏俱實者異矣要知葛根秉性輕清賦體厚重輕可去實重可鎮動厚可固裏一物而三美備然惟表實裏虛者宜之胃家實者非所宜也故仲景於陽明經中不用葛根東垣用藥分經不列於太陽而列於陽明易老云未入陽明者不可服皆未知此義喻氏謂仲景不用於陽明恐亡津液與本草生津之說左又謂能開肌

而叉與仲景治汗出惡風桂枝湯中加葛根者合矣蓋
桂枝葛根俱是解肌和裏之劑故有汗無汗下利不下
利皆可用與麻黄專於治表者不同麻黄葛根俱有沫
沫者濁氣也故仲景皆以水煑去其沫而後入諸藥此
取其清揚發腠理之義○桂枝湯啜稀粥者因無麻黄
之開而有芍藥之斂恐邪有不盡故假穀氣以逐之此
汗生於穀也

大青龍湯　麻黃　桂枝　石膏　杏仁　甘草
薑棗

太陽中風脉浮緊頭痛發熱惡寒身疼不汗出而煩躁此麻黃證之劇者故加味以治之也諸證全是麻黃有喘與煩躁之別喘者是寒鬱其氣升降不得自如故多用杏仁之苦以降氣煩躁是熱傷其氣無津不能作汗故特加石膏之甘以生津然其性沉而大寒恐內熱頓除而表寒不解變為寒中而挾熱下利是引賊破家矣故必倍麻黃以發表又倍甘草以和中更用薑棗以調營衛一汗而表裏雙解風熱兩除此大青龍清內攘外之功所以佐麻桂二方之不及也夫青龍以發汗命名

其方分大小在麻黃之多少而不關石膏觀小青龍之不用可知石膏不能驅在表之風寒但能清中宮之燔灼觀白虎之多用可知世不知石膏為煩躁用妄為發汗用十劑之輕可去實豈至堅至重之質而能發汗哉汗多亡陽者過在麻黃耳少陰亦有發熱惡寒煩躁之症與大青龍同但脈不浮頭不痛為異若脈浮弱汗自出者是桂枝證二證妄與石膏則胃氣不至於四肢而手足厥冷妄用麻黃則衛陽不周於身而筋惕肉瞤此仲景所深戒也要知少陰見陽證而用麻黃必固以附子太少異位陰陽殊途故寒溫有別桂枝證之煩因於

太旺故用微苦微寒之劑以升降之大青龍之兼躁因於風動故用至陰至重之品以鎮墜之有汗無汗虛實不同輕重有差也必細審其所不用然後不失其所當用耳○按許叔微云桂枝治中風麻黃治傷寒大青龍治中風見寒脉傷寒見風脉三者如鼎立此方氏三大綱所出來而大青龍之證治自此不明於世矣不知仲景治表只在麻桂二法麻黃治表實桂枝治表虛方治在虛實上分不在風寒上分也蓋風寒二證俱有虛實俱有淺深俱有營衛大法又在虛實上分淺深並不在風寒上分營衛也夫有汗爲表虛立桂枝湯治有汗之

風寒而更有加桂去桂加芍去芍及加附子人參厚朴杏仁茯苓白朮大黃龍骨牡蠣等劑皆是桂枝湯之變局因表虛中更有內虛內實淺深之不同故加減法亦種種不一耳以無汗爲表實而立麻黃湯治無汗之風寒然表實中亦有夾寒夾暑內寒內熱之不同故以麻黃爲主而加減者若葛根湯大小青龍麻黃附子細辛甘草麻黃杏仁甘草石膏麻黃連翹赤豆等劑皆麻黃湯之變局因表實中亦各有內外寒熱淺深之殊也葛根湯因肌肉津液不足而加芍藥葛根大青龍因內熱煩躁而加石膏小青龍以乾嘔而咳而加半夏細辛乾

甚麻黃附子細辛甘草二方以脈沈而加附子若連翹赤豆梓皮濕熱熱黃而加諸劑皆因表實從麻黃湯加減何得獨推大青龍為鼎立耶何但知有風寒而不知有風熱但知有中風見寒傷寒見風之症而不知小青龍之治風寒大青龍之治風熱麻杏甘膏之治濕熱麻翹豆湯之治濕熱表實中更有如是之別耶且前輩之鑒分風寒者拘於脈耳不知仲景之論脈甚活而不拘如大青龍之條有中風而脈浮緊傷寒而脈浮緩是互文見意處言中風脈緩然亦有脈浮緊者傷寒脈緊然亦有浮緩者蓋中風傷寒各有淺深或因人之強弱而

異地之高下而異時之乖和而異證旣不可拘脉卽不可執如陽明中風而脉浮緊太陰傷寒而脉浮緩不可謂脉緊必傷寒脉緩必中風矣按內經脉滑曰風則風脉原無定象又盛而緊曰脹則緊脉不專屬傷寒又緩而滑爲熱中則緩脉亦不專指中風矣且陽明中風有脉浮而緊者又有脉弦浮大者必欲以太陽之脉緩自汗脉緊無汗定分風寒割裂營衛他經皆有中風皆不言及何耶要知脉緊因爲有力脉浮緩亦不是浮弱卽內經緩而滑爲熱中之脉也蓋仲景憑脉辨症只審虛實故不論中風傷寒脉之緩緊但於指下有力者爲實

脉弱無力者爲虛不汗出而煩躁者爲實汗出多而煩躁者爲虛證在太陽而煩躁者爲實症在少陰而煩躁者爲虛實者可服大青龍虛者便不可服此最易知也凡先煩不躁而脉浮者必有汗而自解煩躁而脉浮緊者必無汗而不解大青龍湯爲風寒在表而兼熱中者設不是爲有表無裏而設故中風無汗煩躁者可用傷寒而無汗煩躁者亦可用蓋風寒本是一氣故湯劑可以互投論中有中風傷寒互稱者如大青龍是也有中風傷寒兼提者如小柴胡是也仲景但細辨脉症而施治何嘗拘拘於中風傷寒之別其名乎如既立麻黃湯

治寒桂枝湯治風而中風見寒傷寒見風者曷不用桂枝麻黃各半湯而更用大青龍爲主治耶且既有中風惡風不惡寒傷寒惡寒不惡風之說曷不用大青龍之惡寒主傷寒麻黃證之惡風主中風桂枝症之惡風復惡寒主中風見寒傷寒見風耶方氏因三綱之分而有風寒多少之陋見喻氏又因大青龍之名而爲龍背龍腹龍尾之竒說又謂縱橫者龍之所以飛翔門及大青龍之位青龍之說愈工而青龍之法愈湮此所謂好龍而不識眞龍者也大青龍之點睛在無汗煩躁無少陰證二句合觀之知本方木爲太陽煩躁而設仲景恐人

悮用青龍不特爲脉弱汗出者禁而脉緊尤在少陰蓋
少陰亦有發熱惡寒身疼無汗而煩躁之症此陰極似
陽寒極反見熱化也悮用則厥逆筋惕肉瞤所必至全
在此處着眼故必審其非少陰症而爲太陽煩躁無疑
太陽煩躁爲陽盛非大青龍不解故不特脉浮緊之中
風可用卽浮緩而不微弱之傷寒亦可用也不特身疼
身重者可用卽身不疼與身重而乍有輕時者亦可用
也蓋胃脘之陽内鬱胸中而煩外擾四肢而躁若用麻
黄發汗於外不加石膏泄熱於内煩躁不解陽盛而死
矣諸家不審煩躁之理以致少陰句無所着落妄謂大

青龍爲風寒兩傷營衛而設不知其爲兩解表裏而設

請問石膏之設爲治風與治寒與營分藥與衛分藥與

只爲熱傷中氣用之治内熱耳

小青龍湯

麻黄　桂枝　白芍　甘草　乾薑
細辛　半夏　五味

傷寒表不解心下有水氣乾嘔或渴或利或噎或小便不利小腹滿或喘者用此發汗而利水夫陽之汗以天地之雨名之水氣入心則爲汗一汗而外邪頓解矣此因心氣不足汗出不徹故寒熱不解而心下有水氣其欬是水氣射肺之徵乾嘔知水氣未入於胃也心下乃胞絡相火所居之地水火相射其病不可擬摹如水氣下而不上則或渴或利上而不下則或噎或喘留於腸胃則小便不利而少腹應滿耳惟發熱乾嘔而渴是本方之當證此於桂枝湯去大棗之泥加麻黄以開玄府

細辛逐水氣半夏除嘔五味乾薑以除咳也以乾薑易
生薑者生薑之味氣不如乾薑之猛烈其大溫定以逐
心下之水苦辛可以解五味之酸且發表既有麻黃細
辛之直銳更不藉生薑之橫散矣若渴者是心液不足
权叚去
故去半夏之燥熱加瓜蔞根之生津若微利與噎小便
不利與喘者病机偏於向裏故去麻黃之發表加附子
以除噎芫花茯苓以利水杏仁以定喘耳兩青龍俱兩
解表裏法大青龍治裏熱小青龍治裏寒故發表之藥
同而治裏之藥殊也此與五苓同爲治表不解而心下
有水氣在五苓治水畜而不行故大利其水而微發其

汗是爲水欝折之也本方治水之動而不居故備舉辛温以散水並用酸苦以安肺培其化源也兼治膚脹最捷○葛根與大小青龍皆合麻桂二方加減葛根減麻之杏仁者以不喘故加葛根者和太陽之津升陽明之液也大青龍減桂枝芍藥者以汗不出故加石膏者煩躁故也若小青龍減麻黃之杏仁桂枝之生薑大棗既加細辛乾薑半夏五味而又立加減法神而明之不可勝用矣

此方又主 水寒在胃久咳肺虚

五苓散 澤瀉 白朮 茯苓 猪苓 桂枝

太陽本病脉浮發汗表証雖解而膀胱之熱邪猶存用之利水止渴下取上效之法桂性熱少加為引導五苓能通調水道培助土氣其中有桂枝以宣通衛陽停水散表裏和則火熱自化而津液得生煩渴不治而治矣

治太陽發汗後表熱不解脉浮數煩渴飲水或水入即吐或飲水多而小便不利者凡中風傷寒結熱在裏熱傷氣分必煩渴飲水治之有二法表症已罷而脉洪大是熱邪在陽明之半表裏用白虎加人參清火以益氣表症未罷而脉仍浮數是寒邪在太陽之半表裏用五苓散飲煖水利水而發汗此因表邪不解心下之水氣

亦不散膀不能爲溺更不能生津故渴及與之水非上焦不受即下焦不通所以名爲水逆水者腎所司也澤瀉味鹹入腎而培水之本猪苓黑色入腎以利水之用白朮味甘歸脾制水之逆流茯苓色白入肺清水之源委而水氣順矣然表裏之邪諒不因水利而頓解故必少加桂枝多服煖水使水精四布上滋心肺外達皮毛溱溱汗出表裏之煩熱兩除也白飲和服亦啜稀粥之微義又複方之輕劑矣本方非能治消渴也註者不審消渴之理及水逆之性稱爲化氣回津之劑夫四苓之燥桂枝之熱何所恃而津回豈加消渴與水逆不同消

字可使見飲水多者消則不逆矣本論云飲水多者小便利必心下悸是水旹上焦為逆小便少者必苦裏急是水畜下焦為逆也又云渴欲飲水者以五苓散救之可知用五苓原是治水不是治渴用以散所飲之水而非治煩渴消渴之水也且本方重在內煩外熱用桂枝是逐水以除煩不是熱因熱用是少發汗以解表不是助四苓以利水其用四苓是行積水留垢不是疎通水道後人不明此理槩以治水道不通夫熱淫於內者心下已無水氣則無水可利無汗可發更進燥烈之品津液重亡其能堪耶本論云下後復發汗小便不利者亡

津液故也勿治之又云若亡津液隂陽自和者必自愈又云汗出多胃中燥不可用猪苓湯復利其小便夫利水諸方惟猪苓湯爲潤劑尚不可用其不欲飲水而小便不利者五苓散之當禁不待言矣

十棗湯　六棗　芫花　甘遂　大戟

治太陽中風表解後裏氣不和下利嘔逆心下至脅痞滿硬痛頭痛短氣汗出不惡寒者仲景利水之劑種種不同此其最峻者也凡水氣爲患或喘或咳或利或吐或吐利而無汗病一處而已此則外走皮毛而汗出內走咽喉而嘔逆下走腸胃而下利水邪之泛溢者旣浩浩莫禦矣且頭痛短氣心腹脇下皆痞鞕滿痛是水邪尙留結於中三焦升降之氣拒隔而難通也表邪已罷非汗散所宜裏邪充斥又非滲泄之品所能治非選利水之至銳者以直折之中氣不支亡可立待矣甘遂芫

花大戟皆辛苦氣寒而秉性最毒並舉而任之氣同味合相須相濟決瀆而大下一舉而水患可平矣然邪之所湊其氣已虛而毒藥攻邪脾胃必弱使無健脾調胃之品主宰其間邪氣盡而元氣亦隨之盡故選棗之大肥者爲君預培脾土之虛且制水勢之橫又和諸藥之毒既不使邪氣之盛而不制又不使元氣之虛而不支此仲景立法之盡善也用者拘於甘能緩中之說豈知五行承制之理乎張子和製濬川禹功神祐等方治水腫痰飲而不知君補劑以護本但知用毒藥以攻邪所以善全者解

麻黄杏仁甘草石膏湯

此温病發汗逐邪之主劑也凡冬不藏精之人熱邪內伏於藏府至春風解凍伏邪自內而出法當乘其勢而汗之勢隨汗散矣然發汗之劑多用桂枝此雖頭項强痛反不惡寒而渴是有熱而無寒桂枝下咽陽盛則斃故於麻黄湯去桂枝之辛熱易石膏之甘寒以解表裏俱熱之症岐伯所云未滿三日可汗而已者此法是也此病得於寒時而發於風令故又名風溫其脉陰陽俱浮其症自汗身重鼾陽浮則强於衛外而閉氣故身重當用麻黄開表以逐邪陰浮不能藏精而汗出當用石

膏鎮陰而清火表裏俱熱則中氣不運升降不得自如故多眠息鼾語言難出當用杏仁甘草以調氣此方備升降輕重之□足以當之若攻下火熏等法此粗工促病之術　凡風寒在表頭痛發熱惡寒無汗者必用麻黃發汗後復煩更用桂枝發汗若溫病發汗已而身灼熱□熱猖獗雖汗出而喘不可更用桂枝湯葢溫暑之邪自與汗俱出而勿得止其汗即灼然之大熱仍當用此方開表以清裏降火而平喘葢治內蘊之火邪與外感之餘熱不同法也若被下而小便不利直視失溲者真陰虛極而不治若汗出而喘是熱勢仍從外越

雖未下前之大熱因下而稍輕仍當涼散亦不得儌風寒未解之例下後氣上冲者更行桂枝湯也是方也溫病初起可用以解表而淸裏汗後可復用下後可復用與風寒不解而用桂枝湯同法仲景劇治風寒汗下不解之症必須桂枝故特出此凉解之義以比類桂枝加厚朴杏仁湯證正與風寒溫病分涇渭處合觀溫病提綱而大旨燦然矣此大青龍之變局白虎湯之先着也石膏為淸火重劑青龍白虎皆賴以建功然用之謹甚故青龍以惡寒脉緊兼用薑桂以扶衛外之陽白虎以汗後煩渴兼用參米以保胃脘之陽也此但熱無寒佐

膏桂則脉流薄疾斑黃狂亂作矣此但熱不虛加參米則食入於陰氣長於陽詀語腹脹矣凡外感之汗下後汗出而喘爲實重在存陰者不必慮其亡陽也然此爲解表之劑若無喘訮語言難出等症則又白虎湯之證治矣此方治渴病表裏之實白虎加參米治溫病表裏之虛相須相濟者也若葛根黃連黃芩湯則治利而不治喘要知溫病下後無利不止證葛根黃連之燥非治溫藥且麻黃專於外達與葛根之和中發表不同石膏甘潤與黃連之苦燥懸殊同是涼解表裏同是汗出而喘而用藥有毫厘千里之辨矣

麻黃連軺赤小豆湯　麻黃　連軺　赤小豆　梓白皮　杏仁　甘草　生薑　大棗

治太陽傷寒妄下熱入但頭汗出小便不利身體發黃此以赤小豆梓皮爲君而冠以麻黃者見此爲麻黃湯之壞症此湯爲麻黃湯之變劑也傷寒不用麻黃發汗而反下之熱不得越因瘀於裏熱邪上炎故頭有汗無汗之處濕熱熏蒸身必發黃水氣上溢皮膚故小便不利此心肺爲瘀熱所傷營衛不和故耳夫皮膚之濕熱不散仍當發汗而在裏之瘀熱不清非桂枝所宜必擇味之酸苦氣之寒涼而能調和營衛者以凉中發表此方所由製也小豆赤色心家穀也酸以收心氣甘以瀉

心火專走血分通經絡行津液而利膀胱梓白皮色白肺家藥也寒能清肺熱苦以瀉肺氣專走氣分清皮膚理胸中而散煩熱故以為君佐連翹杏仁以瀉心麻黃生姜以開表甘草大棗以和胃潦水味薄流而不止故能降火而除濕取而煮之半日服盡者急方通劑不可緩也夫麻黃一方與桂枝各半則小發汗加石膏姜棗即於發表中清火而除煩躁去桂枝之辛熱加石膏之辛寒則於發表中清火而定喘君以文蛤即於發表中祛內外之濕熱加連翹等之苦寒即於發表中清火而治黃仲景於太陽中隨証加減曲盡麻黃之長技不拘

於冬月之嚴寒而用矣若加附子細辛之大辛熱功附子甘草之辛甘亦因少陰表裏之微甚亟非爲嚴寒之時狗醫咸謂麻黄不可輕用安知仲景之神化哉

文蛤湯　文蛤　姜棗　麻黄　石膏　杏仁　甘草

病發於陽應以汗解庸工用水攻之法熱被水刦而不得散外則內上粟起因濕氣凝結於玄府也內則煩熱意欲飲水是陽邪內鬱也當渴而反不渴者皮毛之水氣入肺也夫皮肉之水氣非五苓散之可任而小青龍之溫散又非內煩者之所宜故製文蛤湯文蛤生於海中而不畏水其能制水可知鹹能補心寒能勝熱其殼能利皮膚之水其肉能止胸中之煩故以爲君然陽爲陰鬱非汗不解而濕在皮膚又不當動其經絡熱淫於內亦不可發以大溫故於麻黃湯去桂枝而加石膏姜

襲此亦大青龍之變局也其不差者更與五苓散以除未盡之邪若汗出已而腹中痛者更與芍藥湯以和肝脾之氣○按本論以文蛤一味爲散以沸湯和方寸七服滿五合此等輕劑恐難散濕熱之重邪金匱要畧云渴欲飲水不止者文蛤湯主之審症用方則此湯而彼散故移彼方而補入於此至情至理確切無疑

桂枝二麻黃一湯　桂枝湯二分　麻黃湯一分

服桂枝湯後而惡寒發熱如瘧者是本當用麻黃發汗而用桂枝則汗出不徹故也凡太陽發汗太過則轉屬陽明不及則轉屬少陽此雖寒熱往來而頭項強痛未能是太陽之表尚在故仍在太陽夫瘧因暑邪久留而內着於募原故發作有時日不再作此因風邪泊於營衛動靜無常故一日再發或三度發耳邪氣稽留於皮毛肌肉之間固非桂枝湯之可解已經汗過又不宜麻黃湯之峻攻故取桂枝湯三分之二麻黃湯三分之一合而服之再解其肌微開其表審發汗於不發之中此

又用桂枝後更用麻黄法也後人合爲一方者是大背
仲景比較二方之輕重偶中出奇之妙理矣

桂枝麻黃合半湯　　桂枝湯三合　麻黃湯三合

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少面有赤色者是陽氣怫鬱在表不得越因前此當汗不汗其身必癢法當小發汗故以麻桂二湯各取三分之一合爲半服而急汗之蓋八九日來正氣已虛表邪未解不可不汗又不可多汗多汗則轉屬陽明不汗則轉屬少陽此欲祗從太陽而愈不再作經故立此法耳此與前症大不同前方因汗不如法雖不徹而已得汗故取桂枝二分入麻黃一分合爲二升分再服而緩汗之此因未經發汗而病日已久故於二湯各取三合併爲六合

頓服而急汗之兩湯相合涇渭分明見仲景用偶方輕劑其中更有緩急大小反佐之不同矣原法兩湯各煎而合服猶水陸之師各有節制兩軍相爲表裏異道夾攻之義也後人算其分兩合爲一方與葛根青龍輩何異

桂枝二越婢一湯

金匱越婢湯　麻黃　石膏
甘草　姜

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗故立此方按本論無越婢症亦無越婢湯後人取金匱方補之猶謂仲景言不可發汗則必不用麻黃言無陽是無胃脘之陽亦不用石膏古方多有名同而藥不同者安可循名而不審其實也此等脈症最多宜用柴胡桂枝爲恰當

按喻嘉言云越婢者石膏之辛涼也以此兼解其寒柔緩之性比女婢爲過之夫辛涼之品豈治寒之劑而金石之堅重豈能柔緩如女婢哉考越婢方比大青龍無

桂枝杏仁與麻黄杏子石膏湯同爲涼解表裏之劑此不用杏仁之苦而用姜棗之辛甘可以治太陽陽明合病熱多寒少而無汗者猶白虎湯症背微惡寒之類而不可以治脉弱無陽之症也○按外臺秘要云越婢湯易此一字便合內經脾不濡脾不能爲胃行其津液之義是脾經不足而無汗者可用此起太陰之津以滋陽明之液而發汗如成氏所云發越脾氣者是也然必表見煩渴之症脉雖不長大浮緩而不微弱者宜之

桂枝加附子湯

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者此發汗不如法也病在太陽固當發汗然得微似有汗者佳發汗太過陽氣無所止息而汗出不止矣汗多亡陽玄府不蔽風乘虛入故復惡風津液外泄不能潤下故小便難四肢者諸陽之本陽氣者柔則養筋開闔不得寒氣從之故筋急而屈伸不利此離中陽虛不能斂液當用桂枝湯補心之陽陽密則漏汗自止惡風自罷矣坎中陽虛不能制水必加附子以固腎之陽陽回則小便自利四肢自柔矣○漏不止與大汗出

不同服桂枝湯後大汗出而大煩渴是陽陷於裏急當滋陰故用白虎加參以和之用麻黃湯遂漏不止是陽亡於外急當救陽故用桂枝加附以固之要知發汗之劑用桂枝太過則陽陷於裏用麻黃太過則陽亡於外因桂枝湯有芍藥而無麻黃故雖大汗出而元府仍能自閉但能使陽盛斷不致亡陽○又與汗出不解者異此發汗汗遂不止是陽中之陽虛不能攝汗所以本證之惡風不除而變症有四肢拘急之患小便難之理故仍用桂枝加附以固太陽衛外之氣也彼發汗汗出不解是陰中之陽虛汗雖出而不徹所以本證之發熱不

除而變症見頭眩身振之表心下悸之裏故假真武湯以固坎中眞陰之本也○與傷寒自汗條似同而實異彼脚攣急在未汗前是陰虛此四肢急在發汗後是陽虛自汗因心煩其出微遂漏因亡陽故不止小便數尚不難惡寒微不若惡風之甚脚攣急尚輕於四肢不利也彼用芍藥甘草湯此用桂枝加附子其命劑懸殊矣

芍藥甘草附子湯

發汗而病不解反惡寒其裏虛可知也夫發汗所以逐寒邪故祗有寒去而熱不解者今惡寒比未汗時反甚表雖不解急當救裏矣蓋太陽有病本由少陰之虛不能藏精而爲陽之守若發汗以扶陽寒邪不從汗解是又太陽陽虛不能衛外令陰邪得以久留亡陽之兆已見於此仍用姜桂以攻表非以扶陽而反以亡陽矣故於桂枝湯去桂枝姜棗取芍藥收少陰之精甘草緩陰邪之逆加附子固坎中之火但使腎中元陽得位表邪不治而自解矣○按少陰亡陽之症未曾立方本方恰

與此症相合芍藥止汗收肌表之餘津甘草和中除裏痛而止吐利附子固少陰而招失散之陽温經絡而緩脉中之緊此又仲景隱而未發之旨歟○作芍藥甘草湯治脚攣急因其陰虛此陰陽俱虛故加附子皆治裏不治表之義

桂枝甘草湯

此補心之峻劑也發汗過多則心液虛心氣餒故心下悸叉手冒心則外有所衛得按則內有所依如此不堪之狀望之而知其虛矣桂枝本營分藥得麻黄生姜則令營氣外發而爲汗從辛也得芍藥則收斂營氣而止汗從酸也得甘草則內補營氣而養血從甘也此方用桂枝爲君獨任甘草爲佐以補心之陽則汗出多者不至於亡陽矣姜之辛散棗之泥滯固非所宜并不用芍藥者不欲其苦泄也甘温相得氣和而悸自平與心中悸而煩心下有水氣而悸者迥別

茯苓桂枝甘草大棗湯

發汗後心下悸欲得按者心氣虛而不敢表故用甘草桂枝湯以補心若臍下悸欲作奔豚者是腎水乘心而土虛故製此方以瀉腎豚爲水畜奔則昂首疾馳酷肖水勢上攻之象此症因以爲名臍下悸時水氣尚在下焦欲作奔豚之兆而未發也當先其時而急治之君茯苓之淡滲以伐腎邪佐桂枝之甘溫以保心氣甘草大棗培土以制水亢則害者承乃制矣瀾水狀似奔豚而性則柔弱故又名勞水用以先煮茯苓水體折之之法繼以諸甘藥投之是制以所畏令一惟下趨耳

桂枝去芍藥生姜新加人參湯

發汗後又見身疼痛是表虛不得更兼辛散故去生姜脉沈爲在裏遲爲藏寒自當遠斥陰寒故去芍藥惟在甘草大棗以佐桂枝則桂枝當入心養血之任不復爲解肌發汗之品矣然不得大補元氣之味以固中則中氣不能遽復故加人參以通血脉則營氣調和而身痛自瘳名曰新加者見表未解者前此無補中法今因脉沈遲故爾始加也此與用四逆湯治身疼脉沈之法同彼在未汗前而脉反沈是內外皆寒故用乾姜生附大辛大熱者協甘草以逐裏寒而表寒自解此在發汗後

而脈沈遲是內外皆虛故用人參之補中益氣者以助桂枝甘草而通血脈是調中以發表之義也此與桂枝人參湯不同者彼因妄下而胃中虛寒故用姜朮表尚協熱故倍桂甘此因發汗不如法亡津液而經絡空虛故加人參胃氣未傷不須白朮胃中不寒故不用乾姜耳是敦厚和平之劑也坊本作加芍藥生姜者誤

桂枝去桂加茯苓白朮湯

服桂枝湯已桂枝症仍在者當仍用桂枝如前法而或妄下之下後其本症仍頭痛項強翕翕發熱而反無汗其變症心下滿微痛而小便不利法當利小便則愈矣凡汗下之後有表裏症兼見者見其病機向裏即當救其裏症心下滿而不鞕痛而尚微此因汗出不徹有水氣在心下也當問其小便若小便利者病仍在表仍須發汗如小便不利者病根雖在心下而病機實在膀胱由膀胱之水不行致中焦之氣不運營衛之汗反無乃太陽之府病非桂枝症未罷也病不在經不當發汗病

已入府法當利水故於桂枝湯去桂而加苓朮則姜芍即爲利水散邪之佐甘棗得效培土制水之功非復辛甘發散之劑矣蓋水結中焦可利而不可散但得膀胱水去而太陽表裏之邪悉除所以與小青龍五苓散不同法經曰血之與汗異名而同類又曰膀胱津液氣化而後能出此汗由血化小便由氣化也桂枝爲血分藥但能發汗不能利水觀五苓方末云多服煖水出汗愈此云小便利則愈比類二方可明桂枝去桂之理矣今人不審槩用五苓以利水豈不悖哉

桂枝人參湯　桂枝　甘草　乾姜　白术　人參

葛根黃連黃芩湯　葛根　黃連　黃芩　甘草

太陽病外症未解而反下之遂協熱而利心下痞鞕脈微弱者用桂枝人參湯本桂枝症醫反下之利遂不止其脈促喘而汗出者用葛根黃連黃芩湯二症皆因下後外熱不解下利不止一以脈微弱而心下痞鞕是脈不足而症有餘一以脈促而喘反汗出是脈有餘而症不足表裏虛實當從脈而辨症矣弱脈見於數下後則痞鞕爲虛非辛熱何能化痞而軟鞕非甘溫無以止利而解表故用桂枝甘草爲君佐以乾姜參术先煎四味

後內桂枝使和中之力饒而解肌之氣銳是又於兩解中行權宜法也桂枝症脈本緩誤下後而反促陽氣重可知邪束於表陽擾於內故喘而汗出利遂不止者此暴注下迫屬於熱與脈微弱而協熱利者不同表熱雖未解而大熱已入裏故非桂枝芍藥所能和亦非厚朴杏仁所能解矣故君氣輕質重之葛根以解肌而止利佐苦寒清肅之芩連以止汗而除喘用甘草以和中生煮葛根後內諸藥解肌之力優而清中之氣銳又與補中逐邪之法迥殊矣○上條脈症是陽虛表雖有熱而裏則虛寒下條脈症是陽盛雖下利不止而表裏俱熱

同一協熱利同是表裏不解而寒熱虛實攻補不同前方用理中加桂枝而冠桂枝於人參之上後方用瀉心加葛根而冠葛根於芩連之首不名理中瀉心者總爲表未解故仍不離解肌之名耳仲景製兩解方神化莫測補中亦能解表凉中亦能散表補中亦能散痞凉中亦能止利若失之毫厘差之千里矣

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若更見微惡寒者去芍藥方中加附子主之夫促爲陽脈胸滿爲陽症然陽盛則促陽虛亦促陽盛則胸滿陽虛亦胸滿此下後脈促而不汗出胸滿而不喘非陽盛也是寒邪內結將作結胸之脈桂枝湯陽中有陰去芍藥之酸寒則陰氣流行而邪自不結卽扶陽之劑矣若微見惡寒則陰氣凝聚恐姜桂之力薄不能散邪加附子之辛熱爲純陽之劑矣仲景於桂枝湯一減一加皆成溫

劑而更有淺深之殊也

桂枝加厚朴杏仁湯

治太陽下後微喘而表未解者夫喘爲麻黄症方中治喘者功在杏仁桂枝本不治喘此因妄下後表雖不解腠裡已踈則不當用麻黄而宜桂枝矣所以宜桂枝者以其中有芍藥也既有芍藥之歛若但加杏仁則喘雖微恐不能勝任必加厚朴之辛溫佐桂以解肌佐杏仁以降氣故凡喘家不當用麻黄湯而作桂枝湯者加厚朴杏仁爲佳法矣

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

妄下後外不解而腹滿時痛是太陽太陰併病若大實痛是太陽陽明併病此皆因妄下而轉屬非太陰陽明之本症也脾胃同處中宮位同而職異太陰主出太陰病則穢腐之出不利故腹時痛陽明主納陽明病則穢腐燥結而不行故大實而痛仍主桂枝湯者是桂枝症未罷不是治病求本亦不是升舉陽邪仲景治法只舉目前不拘前症如二陽併病太陽症罷但潮熱汗出大便難而譫語者即用大承氣矣此因表症未罷而陽邪

已陷入太陰故倍芍藥以滋脾陰而除滿痛此用陰和陽法也若表邪未解而陽邪陷入於陽明則加大黃以潤胃燥而除其大實痛此雙解表裏法也凡妄下必傷胃氣胃陽虛即陽邪襲陰故轉屬太陰胃液涸則兩陽相搏故轉屬陽明屬太陰則腹滿時痛而不實陰道虛也屬陽明則腹大實而痛陽道實也滿而時痛下利之兆大實而痛是燥屎之徵桂枝加芍藥小試建中之劑桂枝加大黃微示調胃之方

茯苓桂枝白朮甘草湯

治傷寒吐下後心下逆滿氣上冲胸起則頭眩脉沉緊復發汗而動經身爲振搖者此太陽轉屬厥陰之症也吐下後既無下利胃實症是不轉屬太陰陽明心下又不痞鞕而逆滿是病已過太陽矣此非寒邪自外而內結乃肝邪自下而上達其氣上冲心可知也下實而上虛故起則頭眩脉因吐下而沉是沉爲在裏矣復發汗以攻其表經絡空虛故一身振搖也夫諸緊爲寒而指下須當深辨浮沉俱緊者傷寒初起之脉也浮緊而沉不緊者中風脉也若下後結胸熱實而脉沉緊便不得

謂之裏寒此吐下後熱氣上冲更非裏寒之脉矣緊者
弦之轉旋浮而緊者名弦是風邪外傷此沉而緊之弦
是本邪內發凡厥陰爲利氣上冲心此因吐下後胃中
空虛本邪因而爲患是太陽之轉屬而非厥陰之自病
也君以茯苓以淸胃中之肺氣則治節出而逆氣自降
用桂枝以補心血則營氣復而經絡自和白术培既傷
之元氣而胃氣可復甘草調和氣血而營衛以和則頭
自不眩而身不振搖矣若粗工遇之鮮不認爲眞武症

桂枝加桂湯

燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從小腹上冲心者先灸其核上各一壯乃與此湯寒氣外來火邪不散發爲赤核是將作奔豚之兆也從少腹上冲心是奔豚已發之象也此因當汗不發汗陽氣不舒陰氣上逆必灸其核以散寒仍用桂枝以解外更加桂者補心氣以益火之陽而陰自平也前條發汗後臍下悸是水邪乘陽虛而犯心故君茯苓以清水之源此表寒未解而少腹上冲是水邪挾陰氣以凌心故加肉桂以溫水之主前症已在裏而奔豚未發此症尚在表而奔

勝已發故治有不同○桂枝不足以勝風先刺風池風府復與桂枝以祛風燒針不足以散寒先灸其核與桂枝加桂以散寒皆內外夾攻法又先治其外後治其內之理也桂枝加芍藥治陽邪下陷桂枝更加桂治陰邪上攻只在一味中加分兩不於本方外求他味不即不離之妙如此

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

傷寒者寒傷君主之陽也以火迫刦汗并亡君主之陰此爲火逆矣葢太陽傷寒以發汗爲主用麻黄發汗是爲扶陽用火刦汗猶挾天子以令諸侯權不由主此汗不由心也故驚狂而起卧不安猶芒刺在背之狀矣心爲陽中之陽太陽之汗心之液也凡發熱自汗出者是心液不收桂枝方用芍藥以收之此因迫汗津液既亡無液可斂故去芍藥加龍骨牡蠣者是取其鹹以補心重以鎭怯濇以固脫故曰救逆也且去芍藥之酸則肝家得辛甘之補加龍骨牡蠣之鹹腎家既有既濟之力

此虛則補母之法又五行本制之理矣蜀漆未詳若云常山之苗則謬

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

火逆又下之因燒針而煩躁卽驚狂之漸也急用桂枝甘草以安神加龍骨牡蠣以救逆比前方簡而切當近世治傷寒者無火熨之法而病傷寒者多煩躁驚狂之變大抵用白虎承氣輩作有餘治之然此症屬實熱者固多而屬虛寒者間有則溫補安神之法不可廢也更有陽盛陰虛而見此症者當用炙甘草加減用棗仁遠志茯苓當歸等味又不可不知

桂枝附子湯　桂枝　附子　甘草　生薑　大棗

桂枝附子去桂加白朮湯

治傷寒八九日風濕相搏身體煩疼不能轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者　若其人大便鞕小便自利去桂加白朮○按桂枝附子湯即桂枝去芍藥加附子湯也彼治下後脈促胸滿而微惡寒是病在半表仍當是桂枝爲君加附子爲佐此風寒濕相合而相搏於表當從君臣臣之制則桂附並重可知舊本兩方分兩相同悞亦甚矣夫脈浮爲風濇爲虛浮而濇則知寒之不去而濕之相承也風寒濕三氣合至合而成痺故身體煩疼

而不能轉側病只在表而不在內桂枝能驅風散寒而勝濕故重其分兩配附子之辛熱率甘草姜棗以主之三氣自平營衛以和矣若其人又兼裏氣不和大便反鞕小便反利者此非胃家實乃脾家虛也蓋脾家實腑穢當自去此濕流肌肉因脾土失職不能制水故大便反見燥化不嘔不渴是上焦之化源清故小便自利濡濕之地風氣常存故風寒相搏而不解耳病本在脾法當培土以勝濕而風寒自解故君白朮以代桂枝白朮專主健脾脾虛則濕勝而不運濕流於內故使大便不實濕流於表更能使大便不濡脾健則能制水水在內

能使下輸膀胱而大便實水在外能使還入胃中而大便濡故方未云初服其人身如痺三服盡其人如冒狀此以朮附并走皮肉逐水氣未得除故使然耳法當加桂四兩此本一方二法以大便鞕小便自利去桂也以大便不鞕小便不利當加桂因桂枝治上焦大便鞕小便利是中焦不治故去桂服湯已濕反入胃故大便不鞕小便不利是上焦不治故仍須加桂蓋小便由於上焦之氣化而後膀胱之藏者能出也內經曰風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲着痺此身痛而不能轉側是風少而寒濕勝必賴附子雄壯之力以行

痹氣之着然附子治在下焦故必同桂枝始能令在表之痹氣散同白朮又能令在表之痹氣內行故桂枝附子湯是上下二焦之表劑去桂加白朮湯是中下二焦之表劑附子白朮湯仍加桂枝是通行三焦之表劑也是又一方三法也世以仲景方法分兩動稱一百一十三方三百九十七法不知從何處而起

甘草附子湯　甘草　附子　白术　桂枝

治風濕相搏骨節疼痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者此即桂枝附子湯加白术去薑棗者也前症得之傷寒有表無裏此症因於中風故兼見汗出身腫之表短氣小便不利之裡此內經所謂風氣勝者爲行痺之症也然上焦之化源不清總因在表之風濕相搏故於前方仍重用桂枝而少減术附去薑棗者以其短氣而辛散濕泥之品非所宜耳

大陷胸丸　大黃　芒硝　杏仁　葶藶　甘遂

大陷胸湯　大黃　芒硝　甘遂

病發於陽而反下之邪人於胃中與不得爲汗之水氣結而不散心中硬痛因名結胸然結胸一症有只在大陽部分者有并病陽明者此或丸或湯有輕重緩急之不同也結在太陽部分者身無大熱但頭汗出項亦强如柔痓狀寸脉浮關脉沉是病在上焦因氣之不行致水之留結耳夫胸中者太陽之都會宗氣之所王故名氣海太陽爲諸陽主氣氣爲水母氣清則水精四布氣熱則水濁而壅瘀矣此水結因於氣結用杏仁之苦溫

以開胸中之氣氣降則水下矣氣結因於熱邪用葶藶之大寒以清氣分之熱源清而流潔矣水結之所必成葉白甘遂之苦辛所以直達其窠白也然太陽之氣化不行於胸中則陽明之胃府亦因熱而成實必假大黃芒硝小其制而爲丸和白蜜以緩之使留戀於胸中過一宿乃下即解心胸之結滯又保腸胃之無傷此太陽裡病之下法是以攻劑爲和劑者也其併病陽明者因水結於胸上焦不通則津液不下無以潤腸胃故五六日不大便因而舌乾口渴日晡潮熱是陽明亦受病矣心下至小腹鞕滿而痛不可近脈沉緊者此水邪結於

心胸而熱邪實於腸胃用甘遂以濬太陽之水衛黃以攻陽明之實湯以蕩之是為兩陽表裏之下法也二方比大承氣更峻治水腫痢疾之初起者甚捷然必視其人之壯實者施之如平素虛弱或病後不任攻伐者當念虛虛之禍　虛人有恙自另有治法

小陷胸湯　黃連　半夏　瓜蔞實

熱入有淺深結胷分大小心腹硬痛或連小腹不可按者爲大結胷此土燥水堅故脉亦應其象而沉緊止在心下不及胷腹按之知痛不甚硬者爲小結胷是水與熱結凝滯成痰留於膈上故脉亦應其象而浮滑也穢物據清陽之位法當瀉心而滌痰用黃連除心下之痞實半夏消心下之痰結寒溫並用溫熱之結自平瓜蔞實色赤形圓中含津液法象於心用以爲君助黃連之苦且以滋半夏之燥洵爲除煩滌痰開結寬胷之劑雖同名陷胷而與攻利水穀之方懸殊矣○大小青龍攻

太陽之表有水火之分太小陷胸攻太陽之裏有痰飲之別不獨以輕重論也

生姜瀉心湯　人參　半夏　甘草　黃連　黃芩　乾姜

此小柴胡湯去柴胡加乾姜黃連又即黃連湯去桂易芩

傷寒汗出外已解胃中不和心下痞鞕乾嘔食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利者是陽不足而陰乘之也凡外感風寒而陽盛者汗出不解多轉屬陽明而成胃實此心下痞鞕而下利者病雖在胃不是轉屬陽明下利不因誤下腸鳴而不滿痛又非轉屬太陰矣夫心爲陽中太陽則心下是太陽之宮城而心下痞是太陽之裏也君主之火用不宣汗出不徹內之水氣不得越水氣不得散所以痞鞕邪熱不殺穀故乾嘔食臭脇下爲少陽

之位太陽之陽氣不盛少陽之相火不支故水氣得支脇下土虛不能制水水氣從脇入胃泛溢中州故腹中雷鳴而下利也病勢已在腹中病根猶在心下總因寒熱交結於內以致胃中不和若用熱散寒則熱勢僣瀰用寒攻熱則水勢橫行法當寒熱並舉攻補兼施以和胃氣故用芩連除心下之熱乾姜散心下之痞生姜半夏去脇下之水參甘大棗培腹中之虛因太陽之病爲在裏故不從標本從乎中治也且芩連之苦必得乾姜之辛始能散痞人參得甘棗之甘協以保心又君生姜佐半夏全以辛散甘苦之樞而水氣始散名曰瀉心實

以安心也

此與十棗症皆表解而裏不和見心下痞鞕乾嘔下利然後因於中風之陽邪故外症尚有餘熱是痞鞕下利屬於熱故可用苦寒峻利之劑以直攻之此因於傷寒之陰邪故內症反有鬱逆是痞鞕下利屬於虛故皆用寒溫兼補之劑以和解之是治病各求其本也○按瀉心本名理中黃連人參湯此以病在上焦故名瀉心耳世徒知膀胱為太陽之裡熱入膀胱為犯本不知心下痞鞕為犯本因有傳足不傳手之謬

甘草瀉心湯　甘草　黃連　黃芩　乾姜　半夏　大棗

傷寒中風初無下症下之利日數十行完穀不化腹中雷鳴其人胃氣素虛可知則心下痞鞕而滿非有形之結熱以胃中空虛客氣上逆於胃口故乾嘔心煩不得安所云當汗不汗其人心煩耳若認爲實熱而復下之則痞益甚矣本方君甘草者一以瀉心而除煩一以補胃中之空虛一以緩客氣之上逆也倍加乾姜者本以散中宮下藥之寒且以行芩連之氣而消痞鞕佐半夏以除嘔協甘草以和中是甘草得位而三善備乾姜任重而四美具矣中虛而不用人參者以未經發汗熱不

得越上焦之餘邪未散與用小柴胡湯有脇中煩者去人參何一例也乾嘔而不用生姜者以上焦之津液已虛無庸再散耳此病已在胃亦不曰理中仍名瀉心者以心煩痞鞕病在上焦猶未離乎太陽也○心煩是太陽裏症即是陽明之表症故雖胃中空虛完穀不化而不用人參曰心煩是胃寔之根太陽轉屬陽明之捷路也凡傷寒中風下利清谷屬於寒下利完谷屬於熱內經所云暴注下迫屬於熱者是也仲景之去人參預以防胃家之實歟

半夏瀉心湯 半夏 乾姜 黃連 黃芩 人參 甘草 大棗

本論云嘔而發熱者小柴胡主之卽所云傷寒中風有柴胡病但見一症卽是不必悉具者是也又云嘔多雖有陽得症不可攻之可見少陽陽明合病閤從樞轉故不用陽明之三承氣當從少陽之大柴胡上焦得通則津液得下故大柴胡為少陽陽明之下藥也若傷寒五六日嘔而發熱是柴胡湯症而以他藥下之樞機廢弛變症見矣少陽居半表半裏之位其症不全發陽不全發陰故下後變症偏於半表者熱入而成結胸偏於半裏者熱結心下而成痞也結胸與痞同為鞕滿之症當

以痛爲辨滿而鞕痛爲結胸熱實大陷胸下之則痛隨利減如滿而不痛者爲虛熱痞悶宜淸火散寒而補虛葢瀉心湯方卽小柴胡去柴胡加黃連乾姜湯也不往來寒熱是無半表症故不用柴胡痞因寒熱之氣互結而成用黃連乾姜之大寒大熱者爲之兩解且取其苦先入心辛以散邪耳此痞本於嘔故君以半夏生姜能散水氣乾姜善散寒氣凡嘔後痞鞕是上焦津液已乾寒氣留滯可知故去生姜而倍乾姜痛本於心火內鬱故仍用黃芩佐黃連以瀉心也乾姜助半夏之辛黃芩協黃連之苦痞鞕自散用參甘大棗者調既傷之脾胃

且只壯少陽之樞也
內經曰腰以上為陽故三陽俱有心胸之病仲景立瀉心湯以分治三陽在太陽以生姜為君者以未經誤下而心下成痞雖汗出表解水氣猶未散故微寓解肌之義也在陽明用甘草為君者以兩番誤下胃中空虛其痞益甚故倍甘草以建中而緩客邪之上逆是亦從乎中治之法也在少陽用半夏為君者以誤下而成痞邪已去半表則柴胡湯不中與之又未全入裏則黃芩湯亦不中與之矣未經下而胸脇苦滿是裏之表症用柴胡湯解表心下滿而胸脇不滿是裏之半裏症故製此

湯和裏稍變柴胡半表之治推重少陽半裏之意耳名曰瀉心實以瀉膽也

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯 附子 大黃 黃連 黃芩

治心下痞按之濡其脉關上浮者用大黃黃連瀉心湯心下痞而復惡寒汗出者用附子瀉心湯此皆攻實之劑與前三方名雖同而法不同矣濡者濕也此因妄下汗不得出熱不得越結於心下而成痞胃火熾於內故心下有汗而按之者知其濡濕耳結胸症因症發於陽熱邪留於上焦故其寸脉獨浮而但頭汗出餘處無汗此心下痞因病發於陰熱邪已蓄於中焦故其脉獨關上浮而汗但出於心下心下者胃口之氣尺寸不浮而

關上獨浮此浮爲胃實外見之徵不得責之浮爲在表矣予能合母實故心下之痞不解母實而兼瀉其子是又治太陽陽明并病之一法也云瀉心者冩其實耳熱有虛實客邪內陷爲實藏氣自病爲虛黃連苦燥但能解離宮之虛火不能除胃家之實邪非君大黃之勇以蕩滌之則客邪協內實而據心下者漫無出路故用一君一臣以麻沸湯漬其汁乘其銳氣而急下之除客邪須急也夫心下痞而大便鞕者是熱結於中當不惡寒而反惡寒當心下有汗而餘處皆無汗若惡寒已罷因痞而復惡寒初無汗今病結而反出浮是傷寒之陰邪

不得散而兩陽之熱邪不得舒相搏於心下而成痞也法當佐以附子炮用而別煮以溫其積寒三物生用而取汁欲急於除熱寒熱各製而合服之是又於偶方中用反佐之奇法也夫結熱不速去必成胃家之燥實心下痞不散必轉成爲大結胸此二方用麻沸湯之意歟仲景瀉心無定法正氣奪則爲虛痞雜用甘補辛散若雜寒溫之品以和之邪氣盛則爲實痞用大寒大熱大苦大辛之味以下之和有輕重之分下有寒熱之別同名瀉心而命劑不同如此然五方中諸藥味數分兩各有進退加減獨黃連定而不移者以其苦先入心中空

外連能賅遍諸藥之寒熱故爲寫心之主劑

旋覆代赭湯 旋覆 代赭 人參 甘草 半夏 生姜 大棗

傷寒發汗若吐若下表解後心下痞鞕噫氣不除者此心氣大虛餘邪結於心下心氣不得降而然也心爲君主寒爲賊邪表寒雖解而火不得位故使閉塞不通而心下痞鞕君主不安故噫氣不除耳此方乃瀉心之變劑以心虛不可復瀉心故去芩連乾姜輩苦寒辛熱之品心爲太陽通於夏氣旋復花開於夏醎能補心而軟痞鞕半夏根成於夏辛能散結氣而甘噫二味得夏氣之全故用之以通心氣心本苦緩此爲賊邪傷殘之後而反苦急故加甘草以緩之心本欲收今因餘邪留結

而反欲散故倍生姜以散之虛氣上逆非得金石之重爲之鎮墜則痞鞕不能遽消而噫氣無能頓止代赭秉南方之赤色入通於心堅可除痞重可除噫用以爲佐急治其標也人參大棗補虛於餘邪未平之時預治其本也扶正驅邪神自安若用芩連以瀉心能保微陽之不滅哉旋覆半夏作湯調代赭末治頑痰結於胸膈或涎沫上湧者最佳挾虛者加人參甚効

乾姜黃連黃芩人參湯

治傷寒吐下後食入口即吐此寒邪格熱於上焦也雖不痞鞕而病本於心故用瀉心之半乾姜以散上焦之寒芩連以清心下之熱人參以通格逆之氣而調其寒熱以至和平去生姜半夏者胃虛不堪辛散不用甘草大棗者嘔不宜甘也凡嘔家夾熱者不利於香砂桔半服此方而晏如。妄汗後水藥不得入口是爲水逆妄吐下後食入口即吐是爲食格此肺氣胃氣受傷之別也入口即吐不使少留乃火炎上之象故苦寒倍於辛熱不名瀉心者以瀉心湯專爲痞鞕之法耳要知寒熱

相結於心下而於痞鞕寒熱相阻於心下而成格逆源同而流異也

赤石脂禹粮餘湯

下後下利不止與理中湯而痢益甚者是胃關不固下焦虛脫也夫甘姜參朮可以補中宮大氣之虛而不足以固大腸脂膏之脫故利在下焦者財不得以理中之理收功矣夫大腸之不固仍責在胃嬰門之不閉仍責在脾土虛不能制水仍當補土然芳草之氣禀甲乙之化土之所畏必擇夫稟戊土之化者以培土而制水乃克有成石者土之剛也二石皆土之精氣所結味甘歸脾氣冲和而性凝靜用以固隄防而平水土其功勝於草本耳且石脂色赤入丙助火以生土餘粮色黃入戊

是胃而濇腸用以治下焦之標實以培中宮之本也此症土虛而火不虛故不宜於姜附本條云復利不止者當利其小便可知與桃花湯異局矣凡下焦虛脫者以二物為末參湯調服最效

抵當湯丸

水蛭　大黃　蝱虫　桃仁

太陽病六七日而表症仍在陽氣重可知脉當大而反微當浮而反沉沉爲在裏當作結胸之症反不結胸是病不在上焦諸微無陽而其人反發狂者是病不在氣分矣凡陽病者上行極而下是熱在下焦可知下焦不治少腹鞕滿是熱結於膀胱當有癃閉之患而小便反利者是上焦肺家之氣化行經絡之營氣不利也人知内熱則小便不通此熱結膀胱而小便反利當知小便由肺氣矣凡陽盛者陰必虛氣勝者血必病瘀熱内結於膀胱營血必外溢於經絡營氣傷故脉微而沉瘀血

畜故少腹便滿血瘀不行心不得主肝無所藏神魂不安故發狂或身黃而脉沉結者皆由營氣不舒故也只以小便之自利決之則病在血分而不謬矣夫瘀血不去則新血不生營氣不流則五藏不通而死可立待岐伯曰而淸氣濁疾瀉之則氣竭焉血濁氣濇疾瀉之則經可通也非得至峻之劑不足以抵其巢穴而當此重任矣蛭昆虫之巧於飲血者也蝱飛虫之猛於吮血者也茲取水陸之善取血者攻之同氣相求耳更佐桃仁之推陳致新大黃之苦寒以蕩滌邪熱名之曰抵當者謂直抵其當攻之所也若雖熱而未狂小腹滿而未鞕

且小其制爲丸以緩治之若外証已解少腹急而其人如狂者是轉屬陽明也用桃仁桂枝於調胃承氣之中以微利之胃和則愈矣或問血得熱則行此何以反結膀胱熱則小便不通此何以反利乎答曰衝脈爲血海而位居少腹之上膀胱居小腹之極底膀胱熱而血多則血自下而不畜膀胱熱而血少則血凝而結於少腹矣水入於胃上輸脾肺下輸膀胱膀胱爲州都之官全藉脾肺氣化而津液得出此熱在下焦上中二焦之氣化不病故小便自利也膀胱不利爲癃由太陰之不固不約爲遺溺由太陰之不攝○仲景製大青龍大柴

胡白虎湯治三陽無形之熱結三承氣之熱實是糟粕爲患桃仁抵當之實結是畜血爲眚在有形中又有氣血之分也凡仲景用硝黃是蕩熱除積不是除血後人專以氣分血分對講悞認糟粕爲血竟推大黃爲血分藥不知大黃之芳香所以開脾氣而去腐穢故方名承氣耳若不加桃仁豈能破血非加蛭蝱何以攻堅是血劑中又分輕重也凡癥瘕不散久而成形者皆畜血所致今人不求其屬而治之反用三稜等氣分之藥重傷元氣元氣日衰邪氣易結盖謂糟粕因氣行而除瘀血因氣傷而反堅也所知此理則用抵當丸得治癥瘕及

追蟲攻毒之效

按水蛭賦體最柔秉性最陰暗竊入血而人不知若飲水而誤吞之留戀胃中消耗血液腹中或痛或不痛令人黃瘦而死猶牛肚中有此者必瘦可類推矣蝱蟲之體能高飛而速舉專吮牛血其形氣猛於蒼蠅數蒼蠅取人血汗最痛倏食入胃即刻腹痛必瀉出而後止可知飛蟲爲陽屬專取營分之血不肯停留胃中與昆蟲之陰毒不同也仲景取蝱蛭同用使蛭亦不得停留胃中且更有大黃以蕩滌之毒物與毒血俱去而無遺禍然二物以毒攻毒者也若非邪氣固結元氣不虛者二

物不可輕用矣

右共四十六方其桂枝加葛根葛根加半夏等最為易曉故不具論如四逆真武等劑乃太陽所借用其方論各歸本位經論列于後